

一、首演材料

1、海报



2、剧照





3、新闻报道（转自中国艺术报 2019.10.13）

10月7日至8日由中共温州市委宣传部温州大学中共瑞安市委联合出品的中国原创歌剧《五星红旗》在温州大剧院成功上演。

歌剧《五星红旗》主要讲述了中华人民共和国国旗的诞生过程，颂扬了国旗设计者曾联松等有志青年勇于担当、矢志不渝的革命精神和爱国情怀。该剧通过对曾联松1935年在南京参加“一二·九”学生运动、1941年在重庆开展党的秘密情报工作、1945年参加抗日运动以及1949年新中国成立前夕在上海设计国旗的人生历程的讲述，反映其将个人抉择与家国命运紧密相连、将温州人“敢为人先”的气魄与民族精神紧密相连的杰出与非凡。

整部歌剧描绘了在中国共产党的领导下，有志青年为争取民族独立和人民解放而书写的壮丽篇章。是一部聚焦“不忘初心 牢记使命”主题的爱国主义教育剧；是一部全面展示温州红色文化内涵的城市形象宣传剧；是一部为民惠民的文化普及剧，是温州歌剧史上的里程碑！剧中表达出的爱国主义精神感召着新时代中华儿女继续砥砺前行，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

演出当天，可容纳一千多人的温州大剧院歌剧厅座无虚席，约200名来自温州本土的演员为大家奉献了一场震撼人心的精彩演出。《请你为我绘一幅画》《一声乡音》《我心中的启明》《国旗颂》等经典唱段感人至深，赢得了现场观众和专家的一致好评。

温州市委常委、宣传部长胡剑谨说：“70年间，中国一步步走到了国际舞台的中央，五星红旗一次次高高飘扬。五星红旗的设计者曾联松是温州人，因此我们出品这部歌剧，演绎国旗背后的故事，以表达温州人永不褪色的初心和使命。”一个“大胆”的出品方、一支“疯狂”的主创团队和一群“玩命”的温州本土演员在11个月的时间里为观众奉献了一部专业品质的好戏，再次证明了变不可能为可能、“敢为天下先”的温州人精神。

温州大学党委书记谢树华表示：“歌剧《五星红旗》的成功演出，能够在弘扬温州大学‘光大国族、造福人群’精神的同时，进一步凝聚起推动学校跨越发展的强大力量；能够让广大观众在享受视听盛宴的同时，进一步接受红色文化的洗礼，弘扬爱国主义精神；能够在取得良好社会效益的同时，进一步繁荣文化事业，为坚定文化自信作出积极贡献。”

《五星红旗》导演、双“文华奖”获得者王湖泉表示：“该剧的创排时间紧、任务重、难度

大，几乎没有一部新戏敢全体起用新人参演，而《五星红旗》做到了。在创排过程中，一些歌唱演员‘拖家带口’，克服重重困难参加排练。大学生们放弃暑假休息，一个一个音符反复琢磨、练习，温州人勤学好学、吃苦耐劳的精神给我带来极深的触动。”

“我以前对国旗非常敬畏，而现在除了敬畏，我还觉得国旗时时刻刻都在我心中。”《五星红旗》作曲、国家一级作曲朱嘉禾感慨颇深。为了完美呈现《五星红旗》的音乐，朱嘉禾在两个月的时间里不舍昼夜，辛勤工作，完成了50多首歌剧唱段的创作。为了将优秀的温州地方音乐元素融入到乐曲中，他经常在网络上学习温州民歌。他说：“该剧的创作是在不可能的时限里完成了不可能完成的任务。”

《五星红旗》编剧、北京大学歌剧研究院副研究员李长鸿认为：“该剧创作的核心在于把握历史真实与艺术虚构之间的平衡，需要构建曾联松设计、绘制国旗的行为逻辑与合理性事件。最终选择以人性的光辉托起主题的厚重，让五星红旗的意象符号落实于人本身，余姑娘的红色、麦西先生的五角星，以及黄大明的指引和项佩瑜的陪伴，都赋予曾联松创作的激情与灵感，也希望通过描述平凡人的不凡与非凡，使更多观众找到自己心中的那一抹红和一颗星。”

二、复演材料

1、海报



2、剧照







3、新闻报道（摘自温州大学音乐学院官微“樂风”）

温州原创歌剧《五星红旗》成功复演——将艺术思政搬上舞台

2020年12月26日、27日、28日晚，温州市首部本土原创歌剧《五星红旗》在温州大学育英大礼堂连续复演三天并取得巨大成功。

由中共温州市委宣传部、温州大学、中共瑞安市委联合出品，精心创排的原创歌剧《五星红旗》是温州近60年来首次创排的本土歌剧，也是一部题材重大、被业内认为“极有挑战性”的歌剧。在去年10月份在大剧院演出后，今年重新复排。受演员散落在各个地方以及疫情等因素的影响，复排演出从九月份才开始策划，重新根据角色要求寻找演员。今年由我校新引进的高层次人才陈大帅老师担任主演，温州大学自己的交响乐团参与演出，群演全部启用了音乐学院大一、大二的学生，整个演出队伍基本都是温州大学师生。

这三场演出，容纳上千人的温州大学育英大礼堂座无虚席。从省内外知名专家到领导、从慕名而来的温州市音乐、歌剧爱好者到各大中小学学生，演出现场十分火爆，结尾《国旗颂》的合唱更是掀起了演出的高潮，激情澎湃。约200名演职人员共同演绎的歌剧《五星红旗》，以艺术手法展现中华人民共和国国旗设计者曾联松先生的故事。该剧通过讲述曾联松1935年在南京参加“一二九”学生运动、1941年在重庆开展党的秘密情报工作、1945年抗日战争末期参加抵抗运动以及1949年新中国成立前夕设计国旗的历程，描绘温州人民在中国共产党的领导下，为争取民族独立、人民解放而书写的壮丽篇章，歌颂了中华儿女勇于担当、矢志不渝的革命精神与家国情怀。

舞台上，演员们激情澎湃的演唱、情感真挚的表演，征服了全场观众。歌剧深度

结合温州本土歌谣元素，其中《请你为我绘一幅画》《国旗颂》《心中的启明》等段落 在剧中反复咏唱，朗朗上口，感人至深。在最后一幕中，当曾联松设计的五星红旗高高飘扬时，全场都为之振奋，许多观众深受感染，流下热泪。“日出东方，幸福歌唱，伟大的祖国走向富强。心潮逐浪，激情飞扬，崭新的世界续写新的辉煌。”饱含热泪的双眼，满场挥动的五星红旗，这些正是对曾联松先生、对五星红旗、对这部歌剧的最大喜爱和最高敬意。

“这是温州近六十年来首次创排本土歌剧，既是一部聚焦‘不忘初心 牢记使命’主题的爱国主义教育剧，也是一部为民惠民的文化普及剧，是温州歌剧史上的里程碑。”市委宣传部负责人说，“作为五星红旗设计者的家乡，我们以五星红旗作为题材，创作了这部歌剧，全面展示温州红色文化内涵，并进一步宣传和普及歌剧艺术，不断丰富温州市民精神文化生活。这部作品既是献礼中国共产党成立一百周年，也是为我市挖掘培养优秀青年歌剧表演人才提供良好的专业艺术展演平台”。一位群演同学在表演结束后表示“今天《五星红旗》的演出很成功，作为一名《五星红旗》的群演，我心中也是洋溢着骄傲和幸福。在参演的过程中虽然比较辛苦，但是让我深刻的体会到了那个年代革命的精神。经过这段时间的排演，心中对五星红旗的崇敬更盛，在唱到国旗诞生的时候，我的眼眶也湿润了，因为我们的国旗是用许许多多人的鲜血染红的，对他们怀着感恩和敬意，向他们致敬！也很感谢学院能给我这个机会让我能参加这部歌剧，让我学习到了很多。”

据邹跃飞院长介绍，本次复演结束后，将在高校巡回演出，把思政课搬上舞台，形成“说《五星红旗》的故事、唱《五星红旗》主题曲《国旗颂》、演《五星红旗》歌剧”的浓厚氛围，进一步弘扬红色经典文化。大学生正处于价值观养成的拔节孕穗期，传统的宣教难以唤醒其主体性，此次《五星红旗》复排，我院多数学生参与创、排、演以及幕后工作并表现出极高的热情。通过艺术实践激发他们的兴趣，自主感悟，共同探究红色文化底蕴，挖掘精神内涵，体会、思考和吸收精华，展现温大学子追求梦想、昂扬向上的青春正能量，也是促使《五星红旗》演出所带来的艺术思政育人实效达到最大化。