

附件

2020年度国家社科基金艺术学项目立项名单

批准号	项目名称	项目负责人	责任单位	项目类别
20AA001	中国抗战时期艺术文献整理和研究	张慨	上海大学	重点项目
20AB002	浙江当代戏曲史	蒋中崎	浙江旅游职业学院	重点项目
20AC003	国家文化形象建构下的中国动画创作及理论创新研究	殷俊	江南大学	重点项目
20AC004	群体传播对网络叙事结构与文化思潮的影响研究	隋岩	中国传媒大学	重点项目
20AD005	中国传统音乐曲牌研究	傅利民	中国音乐学院	重点项目
20AD006	丝绸之路琉特类乐器研究	张寅	温州大学	重点项目
20AF007	中国现代革命题材美术作品研究	郑工	广州美术学院	重点项目
20AF008	中国祭祀图像的历史重构	程万里	东南大学	重点项目
20AG009	中国经典织物纹样谱系研究	张晓霞	苏州大学	重点项目
20AG010	西藏民间工艺的文献整理、传承人群调查及市场研究	熊永松	西藏大学	重点项目
20AG011	全球化、智能化引领的非物质文化遗产创新生态体系建构研究	季铁	湖南大学	重点项目
20AG012	越地造物史研究	王汇文	浙江理工大学	重点项目
20AH013	新冠疫情冲击下中国文化与旅游融合发展的新思路、新路径与新趋势	任瀚	郑州大学	重点项目

20AH014	长城文物和文化资源数字化保护传承与创新性发展研究	王晓芬	石家庄铁道大学	重点项目
20BA015	艺术人类学视野下城市艺术区的景观生产与景观消费理论研究	王永健	中国艺术研究院	一般项目
20BA016	19世纪英国艺术批评理论和历史意识研究	陈书焕	扬州大学	一般项目
20BA017	近现代中日艺术学术语互动与学科建构研究	王杰红	武汉大学	一般项目
20BB018	上海话剧史料集成研究(1842—1949)	赵骥	上海戏剧学院	一般项目
20BB019	布莱希特与中国戏剧双向接受及影响研究	卢炜	浙江传媒学院	一般项目
20BB020	阿甲戏曲文献整理与戏曲美学建构研究	张辰鸿	天津师范大学	一般项目
20BB021	工尺谱与昆曲传承	鲍开恺	苏州科技大学	一般项目
20BB022	近代以来地方水许戏文献整理与研究	高日晖	大连大学	一般项目
20BB023	20世纪德国戏剧叙事研究	张蔚	杭州师范大学	一般项目
20BB024	淮剧史料的整理、研究及数据库建设	孙晓东	盐城师范学院	一般项目
20BB025	当代豫剧表演艺术发展研究	李玉昆	河南大学	一般项目
20BB026	东北地方戏曲文献文物研究	史册	东北师范大学	一般项目
20BB027	昆曲戏衣传统制作技艺的保护传承与创新设计研究	任丽红	常熟理工学院	一般项目
20BB028	中国沉浸式戏剧研究	沈嘉熠	华东师范大学	一般项目
20BB029	20世纪戏曲艺术形态演进史	黄蓓	武汉大学	一般项目

20BB030	新中国70年评弹书目传承研究	金坡	泰山学院	一般项目
20BB031	中国民间传统丧礼与演剧关系研究	孔美艳	山西师范大学	一般项目
20BC032	中国影视数据管理体系研究	毛琦	首都经济贸易大学	一般项目
20BC033	改革开放以来主流电影的道德伦理思想研究	袁智忠	西南大学	一般项目
20BC034	想象力重构：数字技术语境下中国电影的创新路径研究	杨天东	中国电影艺术研究中心	一般项目
20BC035	中国电影思想史（1905—1949）	安燕	西南交通大学	一般项目
20BC036	新时代主流影视剧的创作与传播创新研究	梁君健	清华大学	一般项目
20BC037	网剧在广电媒体中的融合发展研究	陈鹏	南开大学	一般项目
20BC038	新世纪中日二战题材电影比较研究	陶赋雯	江苏第二师范学院	一般项目
20BC039	当代俄罗斯电影产业资助体系和效果研究	沙扬	上海戏剧学院	一般项目
20BC040	人工智能对电影制作的影响及其应用价值研究——以动作捕捉为例	韩菲琳	北京电影学院	一般项目
20BC041	中华优秀传统文化传承的纪录片创新研究	王俊杰	吉林艺术学院	一般项目
20BC042	虚拟播音主持艺术研究	刘兴宇	浙江传媒学院	一般项目
20BC043	数字艺术非义行为及其对抗机理研究	马立新	山东师范大学	一般项目
20BC044	中国演播艺术家与演播艺术发展研究	曾志华	中国传媒大学	一般项目
20BC045	基于“互联网+”互动剧的新叙事模式研究	邱章红	北京大学	一般项目

20BC046	VR影像全景叙事机制及效果研究	周雯	北京师范大学	一般项目
20BC047	以VR为核心的下一代电影形态的评估研究	刘辉	深圳大学	一般项目
20BD048	“文化自信”视阈下推动中国古诗词音乐文化传承与创新的路径研究	方琼	上海音乐学院	一般项目
20BD049	近代声乐艺术与中国歌诗传统关系研究	金婷婷	中山大学	一般项目
20BD050	满族民间音乐活态传承与保护路径研究	孙连君	盐城师范学院	一般项目
20BD051	李焕之“民族学派合唱艺术”理论建构与创作实践研究	乔邦利	浙江师范大学	一般项目
20BD052	中国五声性调式和声理论学理来源及发展脉络研究	马学文	杭州师范大学	一般项目
20BD053	20世纪俄罗斯声乐艺术在中国的萌起与流变	王鸿俊	哈尔滨音乐学院	一般项目
20BD054	记忆、认同与跨国想象：当代上海城市多元族群音乐文化研究	黄婉	上海音乐学院	一般项目
20BD055	20世纪江南笛乐演奏家群体研究	胡亮	扬州大学	一般项目
20BD056	中国历代乐志律志贯通研究	李方元	西南大学	一般项目
20BD057	20世纪上半叶古琴美学思想研究	苗建华	中央音乐学院	一般项目
20BD058	中国唢呐系乐种体系化研究	赵宴会	南京师范大学	一般项目
20BD059	宋代乐律学与礼学关系研究	谷杰	武汉音乐学院	一般项目
20BD060	当代俄罗斯著名作曲家的创作研究 (1949—2019)	邵晓勇	首都师范大学	一般项目
20BD061	中国传统音乐人工智能化记谱研究——以江南丝竹为例	章红艳	中央音乐学院	一般项目

20BD062	20世纪中日音乐关系史研究	陶亚兵	哈尔滨音乐学院	一般项目
20BD063	基于语言文化的中国现当代声乐创作研究	刘涓涓	武汉音乐学院	一般项目
20BD064	新世纪中国当代中西混和编制室内乐创作研究	于洋	中央民族大学	一般项目
20BD065	近代江西红色音乐文化及其历史语境研究	陈乃良	江西师范大学	一般项目
20BD066	北魏墓葬中的图像类音乐文物研究	王希丹	郑州大学	一般项目
20BD067	中央苏区红色音乐口述史研究（1927—1934）	李小兵	台州学院	一般项目
20BD068	南方跨界族群音乐民族志的理论建设和选点、比较研究	杨民康	云南艺术学院	一般项目
20BD069	《格萨尔》音乐文化生态研究	郭晓虹	青海民族大学	一般项目
20BE070	百年敦煌石窟乐舞艺术活态创演研究	邓小娟	西北师范大学	一般项目
20BE071	西南地区少数民族傩舞文化研究	付宜玲	广西大学	一般项目
20BE072	南岭民族走廊舞蹈文化研究	胡晓	星海音乐学院	一般项目
20BE073	滇缅跨境民族民间舞蹈在“一带一路”建设中的功能与价值研究	徐梅	云南艺术学院	一般项目
20BE074	“互联网+”视域下中国舞蹈艺术共享生态圈研究	田培培	首都师范大学	一般项目
20BF075	20世纪中国篆刻与西泠印社之关系研究	林如	浙江大学	一般项目
20BF076	宋元笔记日记中的绘画史料整理与研究	张小庄	天津美术学院	一般项目
20BF077	长江流域出土简牍书迹整理与研究	王祖龙	三峡大学	一般项目

20BF078	元明人收藏、研究《兰亭序》史料的整理与研究	陈红梅	上海大学	一般项目
20BF079	媒介变迁视角下雕版印刷术与唐宋书法嬗变研究	李正庚	长沙理工大学	一般项目
20BF080	中国碑学史研究	张见	淮北师范大学	一般项目
20BF081	金代佛教美术研究	刘振刚	兰州大学	一般项目
20BF082	中日近现代美术比较研究	赵云川	北京服装学院	一般项目
20BF083	中国近现代美术展览发展史研究（1900—1949）	朱亮亮	常州工学院	一般项目
20BF084	中国篆刻批评史研究	郭名峰	海南师范大学	一般项目
20BF085	秦汉简帛视域下的隶变研究	张希平	绍兴文理学院	一般项目
20BF086	中国岩画的图像学阐释研究	童永生	江南大学	一般项目
20BF087	查士标与清初扬州画坛研究	任军伟	首都师范大学	一般项目
20BF088	我国艺术品追续权保护制度构建研究	刘畅	广东金融学院	一般项目
20BF089	西夏官服研究	任怀晟	南通大学	一般项目
20BF090	沂蒙精神的图像叙事	沈颖	山东艺术学院	一般项目
20BF091	中国当代影像艺术的“中国叙事”研究	李笑男	中国人民大学	一般项目
20BF092	新中国社会主义建设题材油画理论与实践研究	刘玉龙	苏州大学	一般项目
20BF093	元明清江南地区“院体画”研究	杨勇	浙江师范大学	一般项目

20BF094	明代园林绘画研究	肖芳凯	深圳大学	一般项目
20BF095	中国古代画论对日本江戸画坛的影响研究	寿舒舒	浙江农林大学	一般项目
20BF096	清宫收藏藏传佛教罗汉唐卡研究	张长虹	故宫博物院	一般项目
20BF097	“物”的文化隐秘性：“湖笔”与元代江浙文人圈的互动研究	姚丹	广东工业大学	一般项目
20BF098	德国柏林藏高昌壁画研究	刘韬	首都师范大学	一般项目
20BF099	孙过庭《书谱》在海外的传播与接受研究	向净卿	曲阜师范大学	一般项目
20BF100	中国书论范畴集解	周睿	南京艺术学院	一般项目
20BG101	粤港澳近现代服饰混生演进研究	孙恩乐	广东工业大学	一般项目
20BG102	中国传统建筑吉祥图像风格变迁及其传承研究	冷先平	华中科技大学	一般项目
20BG103	设计研究的范式建构与理论边界研究	赵丹华	湖南大学	一般项目
20BG104	明清外销漆器设计研究	金晖	上海大学	一般项目
20BG105	基于海南黎族船型屋民居传统营造技艺的创新设计研究	张引	海南师范大学	一般项目
20BG106	中国文创产品设计中的人文情感作用机制研究	于雷	燕山大学	一般项目
20BG107	儿童艺术治疗的交互设计研究	王红江	上海视觉艺术学院	一般项目
20BG108	皇权、秩序与文化认同：明代礼仪空间的价值与建构策略研究及图像呈现	梁雯	清华大学	一般项目
20BG109	西夏文献中的装饰图像研究	王艳云	北京印刷学院	一般项目

20BG110	中国工业设计探源研究（1862—1932）	曹汝平	上海工程技术大学	一般项目
20BG111	工业遗产建筑更新的空间叙事互动体验机制研究	王英钰	大连民族大学	一般项目
20BG112	中国古代瓷器品种图谱	霍华	南京博物院	一般项目
20BG113	上海设计手稿与口述研究（1950—1990）	赵蕾	上海大学	一般项目
20BG114	“新限塑令”背景下的包装减塑设计理论与实践研究	柯胜海	湖南工业大学	一般项目
20BG115	载人航天机器人界面色彩情绪适居性设计研究	姚湘	湘潭大学	一般项目
20BG116	明清江南木雕史	张伟孝	浙江广厦建设职业技术学院	一般项目
20BG117	面向健康城市构建的绿色基础设施设计策略研究	管少平	华南理工大学	一般项目
20BG118	大湘西民间传统技艺“隐性知识”挖掘、整理及竞争力转化研究	杨丰齐	怀化学院	一般项目
20BG119	多元融合的中国古代妇女服饰研究（秦汉至清）	张蓓蓓	苏州大学	一般项目
20BG120	唐宋时期中日传统纺织技术与文化比较研究	刘安定	武汉纺织大学	一般项目
20BG121	中国陶瓷的文化触变及审美范式研究	杨超	浙江传媒学院	一般项目
20BG122	汉代纹饰的母题与谱系研究	兰芳	江苏师范大学	一般项目
20BG123	武陵山区土家族传统营建口诀的整理与价值再生研究	赵衡宇	中南民族大学	一般项目
20BG124	传承热带气候风土的绿色建筑节能设计策略研究	吴耀华	三亚学院	一般项目
20BG125	延安设计思想（1935—1948）及其当代价值研究	黄厚石	南京艺术学院	一般项目

20BG126	全效体验式旅游文创产品的设计策略研究	高颖	浙江工商大学	一般项目
20BG127	交互设计在文化遗产展示传播领域的应用研究	张烈	清华大学	一般项目
20BG128	面向虚拟技术的孤独症儿童疗愈性环境设计研究	李莉	武汉轻工大学	一般项目
20BG129	社会学视野下当代中国工业设计的综合发展趋势研究	鲍懿喜	江南大学	一般项目
20BG130	“设计产业化”理论研究及实践探索	郑刚强	武汉理工大学	一般项目
20BG131	轨道交通站点空间适老性评价及优化设计研究	赵忠超	济南大学	一般项目
20BG132	中国传统装饰纹样海上丝绸之路传播研究	谷莉	南京工业大学	一般项目
20BG133	明末清初之造物思想嬗变及创新价值研究	陈建新	武汉理工大学	一般项目
20BG134	中国女性内衣史	季晓芬	浙江理工大学	一般项目
20BG135	近代岭南侨乡华侨园林造园艺术与地区差异性比较研究	曾丽娟	广东技术师范大学	一般项目
20BG136	新中国70年南京云锦传承人谱系研究	管雪松	南京林业大学	一般项目
20BG137	中国传统工艺传承的当代范式与标准体系研究	周晓江	中国计量大学	一般项目
20BG138	当代中国生活陶瓷器皿文化建构与设计研究	喻宏	景德镇陶瓷大学	一般项目
20BG139	水土共治——景观设计推动浙江乡村建设策略与方法研究	曾颖	中国美术学院	一般项目
20BH140	数字时代青年项目亚文化社群的知识分享机制研究	孙黎	湖北工程学院	一般项目
20BH141	图像时代视觉污染的形成机制与治理路径研究	王新	云南大学	一般项目

20BH142	海洋非物质文化遗产传承人口述史研究	苏勇军	宁波大学	一般项目
20BH143	中国非物质文化遗产的场景构建与创新发展研究	温雯	深圳大学	一般项目
20BH144	文化文物单位文创开发知识产权授权机制研究	宋朝丽	河南牧业经济学院	一般项目
20BH145	民营艺术表演团体现状调查与研究	孙婧	陕西省艺术研究院	一般项目
20BH146	主流价值观传播中的宣传画创新发展路径研究	余劲松	武汉科技大学	一般项目
20BH147	媒介生态学视野下“黄河故事”的跨媒介叙事研究	郑燕	山东财经大学	一般项目
20BH148	文旅融合视角下乡村振兴的模式研究——以长沙地区湘江古镇群为例	余佳	长沙学院	一般项目
20BH149	文化记忆视野下的乡村旅游历史人类学意义及第三水平文旅融合理论研究	高长江	浙江旅游职业学院	一般项目
20BH150	粤港澳大湾区文化创新的协同机制与路径研究	黄玉蓉	深圳大学	一般项目
20BH151	京杭运河传统村落非物质文化遗产活态保护传承与旅游融合发展研究	时少华	北京联合大学	一般项目
20BH152	移动短视频内容生产与传播的价值引导研究	秦枫	安徽师范大学	一般项目
20BH153	江南传统文化创造性转化和创新性发展研究	王晓静	上海交通大学	一般项目
20BH154	移民文化下闽台古村落空间形态特征与营造技艺研究	张杰	华东理工大学	一般项目
20BH155	长城文化旅游绿色产业带建构与治理模式创新研究	程瑞芳	河北经贸大学	一般项目
20BH156	线上线下融合的乡村文化旅游模式及实现路径研究	朱倩倩	浙江旅游职业学院	一般项目
20BH157	基于知识图谱技术的中国近现代工业设计资源库建设	毛溪	华东师范大学	一般项目

20BH158	手工艺设计赋能乡村特色文化产业发展研究	贾小琳	西京学院	一般项目
20BH159	中日传统民间灯彩文化结构比较研究	朱宁嘉	嘉兴学院	一般项目
20CA160	重大突发事件中的社会参与式艺术实践与理论研究	张慧喆	中国传媒大学	青年项目
20CA161	西域五、六世纪艺术中的外来文化因素分析	朱己祥	四川师范大学	青年项目
20CA162	18世纪下半叶德国古典艺术理论和作品研究	贺询	北京大学	青年项目
20CB163	黄河流域道情戏传承研究	杨志敏	郑州航空工业管理学院	青年项目
20CB164	晚清民国京剧现代化研究	刘纳屿	中国传媒大学	青年项目
20CB165	南方歌舞小戏的形态发生与谱系分类研究	王静波	中国艺术研究院	青年项目
20CB166	19世纪中叶以来中国戏曲表演美学对欧美戏剧观念的影响研究	冯伟	山东大学	青年项目
20CC167	中国影迷文化：产生、建构与演变	侯凯	福建师范大学	青年项目
20CC168	新技术驱动电影产业转型发展研究	杜梁	上海社会科学院	青年项目
20CC169	身体影像溯源——论京剧对当代动作电影的美学影响	张雨蒙	中国文联电影艺术中心	青年项目
20CC170	中国传统文化符号在当代影视作品中的视觉转化与激活	庞博	上海交通大学	青年项目
20CC171	中国电影中的农民形象流变研究（1905—2020）	刘强祖	宁夏理工学院	青年项目
20CC172	伊朗电影文化创造力与国际传播研究（1979—2019）	黄含	重庆工商大学	青年项目
20CD173	当代藏族音乐学家口述史研究	于晓菲	青岛大学	青年项目

20CD174	中国传统琴律学研究文献整理	桑坤	中国音乐学院	青年项目
20CD175	中国当代作曲家口述资料搜集、整理与研究	孙兆磊	曲阜师范大学	青年项目
20CE176	苗疆走廊上的汉苗舞蹈文化交流研究	满梦翎	北部湾大学	青年项目
20CE177	初唐329窟敦煌壁画中伎乐飞天艺术形象的当代应用价值理论研究	赵乔	北京舞蹈学院	青年项目
20CF178	新中国革命历史画的创作生产研究	曾小凤	中央美术学院	青年项目
20CF179	清中叶以来书画鉴藏研究	陆蓓容	浙江省社会科学院	青年项目
20CF180	近现代中国书画在日本的流播研究 (1880—1945)	苏浩	浙江财经大学	青年项目
20CF181	17世纪西欧汉学书籍中的中国图像母题研究——以《中国图说》为中心	陈研	上海师范大学	青年项目
20CF182	唐墓壁画中的女性图像研究	冯筱媛	中山大学	青年项目
20CG183	大运河江南流域明代服饰的艺术考古研究	牛犁	江南大学	青年项目
20CG184	蓝印花布的活态传承及设计应用研究	吴灵姝	南通大学	青年项目
20CG185	河湟地区伊斯兰建筑艺术研究	林涛	青海师范大学	青年项目
20CG186	中国少数民族枫香染工艺比较研究	贾煜洲	北京服装学院	青年项目
20CG187	四川传统建筑营造工艺及其文化价值研究	赵芸	成都市文物考古工作队 (成都文物考古研究)	青年项目
20CG188	新中国十七年商标设计史料整理与研究 (1949—1966)	彭芳燕	成都大学	青年项目
20CG189	海上丝绸之路与宋代工艺美术东亚传播及影响研究	朱彦	广州大学	青年项目

20CG190	广西壮族传统服饰谱系研究	匡迁	南宁师范大学	青年项目
20CH191	当代土家织锦的消费需求调查与设计对策研究	石雅云	吉首大学	青年项目
20CH192	文化和旅游公共服务深度融合机制、路径研究	陈慰	上海交通大学	青年项目
20CH193	全球价值链视角下数字创意产业高端化发展的实现路径与培育机制研究	车树林	南京财经大学	青年项目
20CH194	基于乡愁记忆的农村公共文化空间修复及功能提升研究	王莹	浙江理工大学	青年项目
20EA195	中国新媒体艺术批评与审美研究	刘世文	广西师范大学	西部项目
20EB196	陕西地方戏未刊抄本的整理与研究——以陕西省艺术研究院藏抄本为中心	柳茵	陕西省艺术研究院	西部项目
20EC197	“互联网+”背景下我国动漫产业商业模式的研究	周焱	西北大学	西部项目
20EC198	数字媒体时代电影虚拟影像的中国表达	胡奕颢	四川师范大学	西部项目
20EC199	融媒体环境下影视艺术青年项目文化的审美建构及价值导向研究	朱怡璇	西北师范大学	西部项目
20ED200	藏羌彝走廊四川濒危民歌资源抢救性整理与研究	姜霞	四川师范大学	西部项目
20ED201	中国新疆地区乐器数字化传承与发展研究	孙国军	新疆师范大学	西部项目
20ED202	新中国歌曲翻译史研究（1949—2019）	覃军	湖北民族大学	西部项目
20EE203	同源民族舞蹈在跨区域背景下的历史变迁——中国土家族舞蹈研究	王松	湖北民族大学	西部项目
20EE204	新中国成立以来内蒙古民族舞蹈创作研究	白雪燕	内蒙古自治区艺术研究院	西部项目
20EF205	图像与历史：两宋时期陕北与川东地区佛教石窟艺术的综合研究	米德昉	大足石刻研究院	西部项目

20EF206	中国传统书画鉴藏心理机制研究：以马远绘画鉴藏为例	牛国栋	西北师范大学	西部项目
20EG207	海外流散吐蕃金银器的调查与研究	秦臻	四川美术学院	西部项目
20EG208	唐代敦煌壁画服饰研究	邵媛	陕西师范大学	西部项目
20EG209	开拓与建构：中国现代早期设计教育家群体研究	黄晨	四川大学	西部项目
20EG210	蒙古族传统纹样“贺乌嘎拉吉”信息可视化系统研究	李少博	内蒙古师范大学	西部项目
20EG211	“从治疗到关怀”理念转向中的服务设计创新应用研究	吕曦	四川美术学院	西部项目
20EG212	云南白族建筑装饰艺术观念研究	韩菡	云南大学	西部项目
20EH213	新疆传统聚落空间形态保护与活态实践研究	王磊	新疆师范大学	西部项目
20EH214	媒介生态学视域下侗族口传类非物质文化遗产的保护与传播研究	杜安	贵州师范大学	西部项目